

EIS-PALAIS 12
P'ERTRAMP. 20.00

CONSERVATOIRE. 19.00
Eikstr. 17 rue du Chêne Brussel/Brukelles
02-500.87.22 / www.conservatoire.be

MR FOLLOWER. Chor. collectif Opinion
Public. mise en scène E. Bécard. 20.00
rue de Vergniesstr. 25 Etsene/Ixelles
02-639.09.80 / www.theatremarni.com

LE DÉ À COUDRE
HISTOIRES EN BOÎTES. Par
É. Houze, musique d'E. Van Reeth (3+).
15.00

Moïng-Nika

8/12, 18.00, Poème 2, www.theatrepoeme.be

FR | Dans son univers intérieur, Roger Angeli côtoie d'étranges séductrices répondant aux noms improbables de Ish-Khay-Nay ou Moïng-Nika et d'autres simplement prénommées Sophie, Loubna, Anne ou Annick mais elles aussi dotées de surprenants pouvoirs. Depuis qu'il fréquente les ateliers arts plastiques du Créahm-Bruxelles, il n'a pas arrêté de dessiner, couvrant des feuilles et des feuilles de visages et de corps féminins. Très vite les animateurs de l'atelier l'invitent à saisir par les mots le monde qui l'habite, en mêlant dessin et écriture dans un processus fusionnel. « On s'est rendu compte qu'il avait un vrai talent de poète », relève Jeanne Bidlot, directrice. À l'occasion d'une exposition dans une galerie, deux comédiens, Bénédicte Davin et Jean Fürst, sont invités à créer une performance à partir des textes de Roger Angeli. Et c'est le coup de foudre. Fascinés par les méandres d'un univers foisonnant où les femmes ont les pieds en forme de cœur et mesurent un mètre cinquante, les deux comédiens donnent vie à la syntaxe parfois peu convention-



© ROGER ANGELI

nelle de Roger. Dans ses textes, deux thèmes reviennent inlassablement : l'amour et le sexe portés à leur paroxysme dans un univers de science-fiction où tout est imaginable. Ponctué de musique, le spectacle introduit le concert donné par Jean-Marc Fessard dans le cadre des Mardis contemporains d'Ars Musica. Le clarinettiste y interprétera entre autres des œuvres de Giacinto Scelsi et de Steve Reich. (68)